



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

10 janvier 2025

## Les Nuits de la lecture en Île-de-France une 9<sup>e</sup> édition sur le thème des « patrimoines »

Plus de 1 000 événements dans votre région du 23 au 26 janvier 2025

Organisées pour la quatrième année consécutive par le Centre national du livre (CNL) sur proposition du ministère de la Culture pour célébrer le plaisir de lire, les Nuits de la lecture reviennent du 23 au 26 janvier 2025, sur le thème « les patrimoines ».

Ce thème renvoie d'abord à la littérature de l'intime : au patrimoine que nous ont légué nos aïeux, à ce qui nous a été transmis, ou non, à travers les générations et que l'auteur choisit d'évoquer dans son œuvre.

Le patrimoine est aussi collectif et procède d'un héritage commun, qui se mesure à l'échelle d'un territoire, d'une nation et parfois, de l'humanité.

La littérature est à la fois une composante de ce patrimoine, et une manière de le rendre vivant. Elle nourrit le patrimoine culturel matériel, à travers la transmission de bibliothèques exceptionnelles, et immatériel, façonnant aussi nos connaissances, nos représentations et nos savoir-faire. Un pan de la littérature et de ses écrivains peut devenir « patrimonial », et nos auteurs contemporains constitueront le patrimoine de demain.



Après **Maria Pourchet** et **François-Henri Désérable** en 2022, **Marie Darrieussecq** en 2023, **Claire Marin** et **Angelin Preljocaj** en 2024, ce sont l'écrivaine **Maylis de Kerangal** et le journaliste **Stéphane Bern** qui porteront cette 9<sup>e</sup> édition.

**Au cours de quatre jours et quatre nuits exceptionnels**, c'est dans un esprit créatif et de partage, que des milliers d'événements seront programmés partout en France et au-delà des frontières. Ce grand rendez-vous culturel de la rentrée, ponctué de temps forts, sera l'occasion de proposer des rencontres et des animations en bibliothèques, en librairies, mais aussi dans des écoles, des théâtres, des musées, des lieux culturels et artistiques, des espaces associatifs et de solidarité, des structures pénitentiaires, des Instituts français, et, bien sûr, des sites patrimoniaux, réaffirmant ainsi la place essentielle du livre et de la lecture auprès de tous.

Des **partenaires d'exception** marqueront le thème de cette 9<sup>e</sup> édition. Le **Centre des musées nationaux (CMN)**, **Paris Musées** et la **Demeure Historique** s'associent au Centre national du livre pour faire de cette édition 2025 des Nuits de la lecture une fête du livre et de la lecture des plus merveilleuses.

En **Île-de-France**, ce sont plus de **1 000 événements** qui sont organisés dans l'objectif de rassembler un public nombreux autour du plaisir de lire et du partage de la lecture.

### Centre national du livre

Olivier Couderc

olivier.couderc@centrenationaldulivre.fr

01 49 54 68 66 / 06 98 83 14 59

Soline Consigny

soline.consigny@centrenationaldulivre.fr

01 49 54 68 18 / 07 82 05 28 84

### Agence Façon de penser

Corinne Lapébie

corinne@facondepenser.com

01 55 33 15 83 / 06 99 26 60 30

## Dans le 1<sup>er</sup> arrondissement



© Benjamin Gavaudo CMN

### Lectures dans les cuisines médiévales de la Conciergerie par Maylis de Kerangal

#### La Conciergerie

#### Paris 1<sup>er</sup>

La Conciergerie est un des plus anciens vestiges du Palais de la Cité, résidence et siège de pouvoir des rois de France au Moyen Âge. Pendant la Révolution française, elle est un haut lieu de détention dont la prisonnière la plus célèbre est Marie-Antoinette.

Le samedi 25 janvier, s'y tiendra une journée placée sous le signe de la lecture. Dans la matinée, une visite originale contera l'histoire de la Révolution en chansons. L'après-midi, les visiteurs pourront se lover dans les immenses cheminées des anciennes cuisines médiévales pour écouter des lectures de contes, fabliaux et légendes du Moyen Âge, tout en dégustant un goûter offert par le monument. La journée se terminera par une lecture de textes autour des patrimoines par la marraine de cette édition des Nuits de la lecture, l'écrivaine Maylis de Kerangal.

Samedi 25 janvier, visite guidée en chansons à 10h30, lectures du Moyen Âge à 15h30 et 17h, lectures par Maylis de Kerangal à 18h30 et à 20h30, payant, [sur inscription](#)

2 boulevard du Palais 75001 Paris

[www.paris-conciergerie.fr](http://www.paris-conciergerie.fr)

## Dans le 2<sup>e</sup> arrondissement



© Musée Carnavalet

### Masterclass d'Éric Vuillard

#### Musée Carnavalet – Histoire de Paris

#### Paris 3<sup>e</sup>

À l'occasion des Nuits de la lecture et dans le cadre de l'exposition « Paris 1793-1794. Une année révolutionnaire », le musée Carnavalet accueillera l'écrivain et cinéaste Eric Vuillard. Au sein de l'orangerie du musée, il sera interrogé par Kathleen Evin, pour une *masterclass* exceptionnelle. Éric Vuillard a notamment reçu le prix Franz-Hessel 2021 et le prix Valery-Larbaud 2013 pour deux récits publiés chez Actes Sud, *La Bataille d'Occident* et *Congo* ainsi que le prix Joseph-Kessel 2015 pour *Tristesse de la terre*, le prix Alexandre Viallate pour *14 juillet* et le prix Goncourt pour *L'Ordre du jour*. En 2023, il a reçu le prix international Milovan Vidakovic pour l'ensemble de son œuvre.

Judi 23 janvier à 19h  
[Sur inscription](#), payant  
14 rue Payenne 75003 Paris  
[www.carnavalet.paris.fr](http://www.carnavalet.paris.fr)



© Lazlo Horvatz

### Les Nuits de la lecture à la Bibliothèque nationale de France

#### École des chartes, site Richelieu, INHA

#### Paris 2<sup>e</sup>

La Bibliothèque nationale de France, l'Institut national d'histoire de l'art et l'École nationale des chartes – PSL proposeront une programmation de lectures ouvertes à tous les publics. À compter du vendredi soir et tout au long du week-end, des espaces exceptionnels de la BnF, parmi lesquels la Rotonde Henri-Jean Martin de l'ENC, la salle Labrousse de l'INHA et la salle

Ovale du site Richelieu seront accessibles à tous.

Le vendredi soir à l'École des chartes, des élèves, étudiants, agents et enseignants liront des extraits de textes dans le cadre privilégié de la Rotonde Henri-Jean Martin, qui accueille la réserve des livres anciens, rares et précieux de l'établissement.

Le samedi soir, l'INHA invitera les lycéens de l'option histoire des arts des lycées Léon Blum de Créteil et Paul Langevin de Suresnes à dévoiler au public leurs créations littéraires inspirées de ses collections patrimoniales. Ce moment de partage sera ponctué de lectures de textes d'historiens et d'historiennes de l'art, qui résonneront avec les thèmes abordés par les lycéens et lycéennes. Le samedi soir toujours, on célébrera la récente entrée dans les collections de la BnF du manuscrit de *Mort à crédit* de Louis-Ferdinand Céline, paru chez Denoël en 1936, dans le décor majestueux de la salle Ovale du site Richelieu, avec une lecture assurée par le comédien Julien Sauvage.

Vendredi 24 janvier à 17h à l'École nationale des chartes – PSL

12 rue des Petits Champs 75002 Paris

Samedi 25 janvier lecture à 19h à l'INHA, lecture sur le site Richelieu à 20h30, [sur inscription](#)

5 rue Vivienne 75002 Paris

[www.bnf.fr](http://www.bnf.fr)

## Dans le 4<sup>e</sup> arrondissement



© Maison Victor Hugo

### Mise à l'honneur de Notre-Dame de Paris

#### Maison Victor Hugo

##### Paris 4<sup>e</sup>

À partir de janvier, grâce au soutien du Centre national du livre, la Maison Victor Hugo recevra en résidence l'autrice Val Reiyel. Son ouvrage, *Victor de Notre-Dame*, vient de paraître aux éditions Guy Trédaniel en deux versions : roman jeunesse et bande dessinée.

Le jeudi, une classe de primaire et une classe de collège visiteront le musée avant de rencontrer l'écrivaine autour d'une lecture. Le vendredi, cinq poètes et poétesses participeront à la 6<sup>e</sup> édition du Serveur Vocal Poétique (SVP) à la Maison Victor Hugo, création développée par la Cie Home Théâtre qui permet d'écouter à toute heure de la poésie d'aujourd'hui. Le samedi, sur le thème des patrimoines, les élèves de cycles théâtre du Conservatoire Nadia et Lili Boulanger proposeront une lecture autour de Notre-Dame de Paris.

Jeudi 23 janvier, rencontre de scolaires avec Val Reiyel à 14h et à 15h

Vendredi 24 janvier, Serveur Vocal Poétique à 18h30, [sur inscription](#)

Samedi 25 janvier, lectures par des élèves de cycles théâtre, [sur inscription](#)

6 place des Vosges 75004 Paris

[www.maisonvictorhugo.paris.fr](http://www.maisonvictorhugo.paris.fr)

## Dans le 5<sup>e</sup> arrondissement

### Rencontre Amber Massie-Blomfield autour de *Acts of Resistance*

#### Librairie *Shakespeare and Company*

##### Paris 5<sup>e</sup>

*Shakespeare and Company* est une librairie dédiée à la langue anglaise, fondée par l'américain George Whitman. Située au cœur de Paris, face à Notre-Dame, elle est logée dans un ancien monastère, édifié au XVII<sup>e</sup> siècle. Depuis son ouverture en 1951, la librairie est un lieu de rencontres pour les écrivains et lecteurs anglophones. Le jeudi soir, la librairie accueillera Amber Massie-Blomfield pour une discussion avec Adam Biles autour de *Acts of Resistance* (W.W. Norton & Company, 2024). Dans cet ouvrage, elle écrit sur les artistes qui ont transformé les lieux de protestation en toiles d'expression et qui ont contribué à des mouvements ayant bouleversé l'Histoire. À travers des récits et des artistes du monde entier – ainsi que des collectifs, des communautés, des amateurs et des créateurs anonymes ayant utilisé leur art comme forme de résistance – ce livre fascinant pose la question : quel est le rôle de l'art dans un monde en feu ?

Jeudi 23 janvier à 19h

37 rue de la Bûcherie 75005 Paris

[www.shakespeareandcompany.com](http://www.shakespeareandcompany.com)

### Rencontre avec Olivier Tournut, lauréat du prix du Quai des Orfèvres 2025

#### Musée de la préfecture de Police

##### Paris 5<sup>e</sup>

Créé en 1946, le prix du Quai des Orfèvres couronne chaque année, sur manuscrit anonyme, un roman français décrivant le fonctionnement de la police et de la justice. Cette année, le lauréat est Olivier Tournut, ancien policier, pour son premier roman *Post mortem*, paru chez Fayard. Lors de l'événement proposé le vendredi, les visiteurs pourront venir à la rencontre de l'auteur lors d'une séance de dédicace. L'occasion d'évoquer avec lui son roman et le prix du Quai des Orfèvres.

Vendredi 24 janvier à 18h

Sur inscription [ici](#) ou au 01 44 41 52 50

4 rue de la Montagne Sainte-Geneviève 75005 Paris

[www.prefecturedepolice.interieur.gouv.fr/musee](http://www.prefecturedepolice.interieur.gouv.fr/musee)

### À la rencontre du vivant

#### Bibliothèque centrale du Muséum national d'Histoire naturelle

##### Paris 5<sup>e</sup>

Le programme des Nuits de la lecture au Muséum national d'Histoire naturelle (MNHN) emmènera « À la rencontre du vivant », pour une journée inspirée de l'album jeunesse immersif *À la rencontre du vivant. Le grand livre de la biodiversité* (les éditions grand public du Muséum, 2024) d'Hélène Rajcak et Damien Laverdunt. Les enfants s'initieront au graffiti botanique : grâce au dessin, ils apprendront à identifier dans un premier temps les végétaux les plus communs de Paris, puis chaque enfant, muni de son passeport personnalisé, réalisera son premier graffiti botanique lors d'une sortie nocturne. Une rencontre avec Hélène Rajcak et Damien Laverdunt, fondateurs de l'atelier Les Tigres Gauchers et spécialisés dans la création d'albums documentaires, sera aussi prévue. Ils seront accompagnés d'Aude Lalis, enseignante-chercheuse et

maître de conférences en biologie de l'évolution de la biodiversité et génétique animale au MNHN, et d'Alexis Dambry, doctorant qui étudie la plante *geum urbanum*. La journée s'achèvera par une découverte des trésors de la Bibliothèque centrale (livres, dessins, gravures du XVII<sup>e</sup> siècle à nos jours sur la faune et la flore parisienne) dans la salle des Vélins, habituellement fermée au public.

Samedi 25 janvier, initiation au graffiti botanique à 17h, rencontre et lecture autour du livre *À la rencontre du vivant. Le grand livre de la biodiversité* à 18h, visite de la salle des Vélins à 19h, [sur inscription](#)  
38 rue Geoffroy-Saint-Hilaire 75005 Paris  
[www.bibliotheques.mnhn.fr](http://www.bibliotheques.mnhn.fr)

## Dans le 6<sup>e</sup> arrondissement

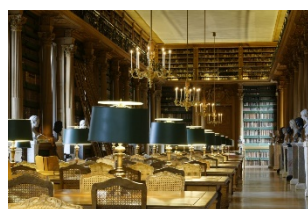
**Mon patrimoine, l'AUTRE, mes identités narratives**

**École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS)**

**Paris 6<sup>e</sup>**

Au cours d'une soirée proposée à l'EHESS, l'historienne et philosophe de l'art Agnès Callu réfléchira à la notion multiplexe de patrimoine, singulièrement légué au titre de l'héritage individuel mais partagé dans un journal ou écrit sous les lignes de correspondances interpersonnelles. Pour cette intervention, elle sera accompagnée par la danseuse chorégraphe Michiko Fou, l'homme de théâtre plasticien Franck Mas et le poète artiste Davide Napoli. Par la lecture collective à voix haute d'extraits de lettres d'amour et de cahiers intimes, le groupe performera les mots du cœur avec le langage des corps rendant compte des puissances affectives du patrimoine immatériel.

Jeudi 23 janvier à 18h  
54 boulevard Raspail 75006 Paris  
[www.ehess.fr](http://www.ehess.fr)



© DR

**Héritages en page à l'Institut de France**

**Institut de France**

**Paris 6<sup>e</sup>**

L'Institut de France, haut lieu de la préservation du patrimoine, bâti ou écrit, et de sa transmission, ouvrira ses portes au public pour une soirée de lecture. De 18h à 19h45, un marathon de lecture aura lieu dans la galerie de la bibliothèque Mazarine, où les lecteurs volontaires seront invités à prendre la parole et partager leurs plus belles lectures sur le thème de la mémoire. Puis, de 20h à 22h, sur le thème « Nos histoires sont notre histoire », écrivains, savants de toutes disciplines et artistes, membres des cinq Académies, viendront lire sous la Coupole les textes qui furent pour eux décisifs. Leurs voix se mêleront à celles de lycéens venus partager les lectures qui leur ouvrent la voie.

Samedi 25 janvier, marathon de lecture à 18h à la bibliothèque Mazarine, lectures à 20h sous la Coupole de l'Institut de France  
[Sur inscription](#)  
23 quai de Conti 75006 Paris  
[www.bibliotheque-mazarine.fr](http://www.bibliotheque-mazarine.fr)  
[www.institutdefrance.fr](http://www.institutdefrance.fr)

## Dans le 7<sup>e</sup> arrondissement

**Karaoké littéraire au Centre national du livre**

**Centre national du livre**

**Paris 7<sup>e</sup>**

Le Centre national du livre ouvrira ses portes et invitera le public à une soirée littéraire et musicale sur les traces de huit « tubes » mis en mots par Clément Bénéch, Maylis de Kerangal, Claire Fercak et Michaël Perruchoud. Le principe : les auteurs invités, après avoir choisi deux de leurs chansons favorites, liront des textes inédits qu'elles leur ont inspirés. Sur scène, accompagnés par Cédric Laronche au piano, écrivains et public se rejoindront pour entonner couplets et refrains et découvrir sous un nouveau jour huit classiques intemporels de la variété française et internationale. Poésie, boule à facettes, vocalises et bonne humeur garanties ! La soirée sera animée par Adélaïde Fabre et Régis Penalva.

Vendredi 24 janvier à 18h30  
[Sur inscription](#)  
53 rue de Verneuil 75007 Paris  
[www.centrenationaldulivre.fr](http://www.centrenationaldulivre.fr)

## Dans le 8<sup>e</sup> arrondissement



© DR

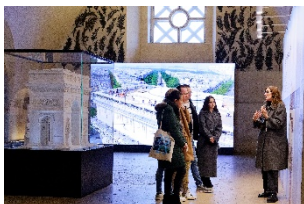
**Rencontre avec l'académicien Antoine Compagnon pour son livre, *La littérature ça paye !***

**Hôtel littéraire Le Swann**

**Paris 8<sup>e</sup>**

La Société des Amis de Marcel Proust, présidée par Jérôme Bastianelli, accueillera en compagnie de Jacques Letertre, président de la Société des Hôtels littéraires, Antoine Compagnon de l'Académie française. Cet écrivain, critique littéraire et membre du jury du prix Céleste Albaret, présentera son nouvel essai, *La littérature ça paye !*, paru en 2024 aux éditions des Équateurs dans lequel il défend la place de la littérature dans le « monde moderne ». Cette rencontre se tiendra dans le cadre feutré de l'Hôtel littéraire Le Swann, dédié à Marcel Proust.

Mercredi 22 janvier à 19h30  
15 rue de Constantinople 75008 Paris  
[www.hotelslitteraires.fr](http://www.hotelslitteraires.fr)



© Marie Saille – CMN

**Lecture & rencontre avec Gabrielle Althen – Célébration(s)**

**Arc de triomphe**

**Paris 8<sup>e</sup>**

Pour sa première participation aux Nuits de la lecture, l'Arc de Triomphe offrira une plongée dans l'histoire et l'art de la célébration avec Gabrielle Althen. Cette autrice, poétesse et professeure émérite en littérature comparée, partagera son œuvre unique, créée pour l'Arc de Triomphe lors de sa résidence au printemps passé. Pour enrichir cette soirée, elle présentera également des extraits de textes sur ce symbole national écrits par des auteurs éminents tels que Jules Michelet, Alphonse de Lamartine, George Sand, Théophile Gautier ou encore Edith Wharton. À l'issue de la rencontre, les visiteurs pourront accéder librement au monument et à sa terrasse.

Vendredi 24 janvier, lecture et rencontre avec Gabrielle Althen à 19h30  
[Sur inscription](#)  
Place Charles de Gaulle 75008 Paris  
[www.paris-arc-de-triomphe.fr](http://www.paris-arc-de-triomphe.fr)

## Dans le 10<sup>e</sup> arrondissement

**« Journal » de Christian Boltanski et Annalisa Rummaudo, lu par Christophe Boltanski**

**Transfo – Emmaüs Solidarité**

**Paris 10<sup>e</sup>**

Dans le cadre de l'exposition « Légèreté des ombres, Christian Boltanski », le centre culturel Transfo invitera Annalisa Rimmaudo, commissaire de l'exposition et autrice d'une conversation avec Christian Boltanski, l'une des figures patrimoniales de l'art contemporain. Lors du premier confinement, Christian Boltanski et Annalisa Rimmaudo ont eu un rendez-vous téléphonique chaque jour à heure fixe. Au fil de la conversation, l'intensité de la situation a résonné avec l'histoire personnelle de Christian Boltanski et sa démarche créative, donnant lieu à un témoignage singulier. Un véritable journal de vie s'est alors dessiné, dont quelques extraits seront lus par Christophe Boltanski, neveu de l'artiste. Suivront un échange avec Annalisa Rimmaudo et une visite intime de l'exposition.

Jedi 23 janvier à 19h30  
36 rue Jacques Louvel-Tessier 75010 Paris  
[www.emmaus.solidarite.com](http://www.emmaus.solidarite.com)

**Lectures rimbaldiennes et contemporaines**

**Hôtel littéraire Arthur Rimbaud**

**Paris 10<sup>e</sup>**

L'Hôtel littéraire Rimbaud est dédié au prodige qui a su bouleverser, malgré son jeune âge, l'univers de la poésie. Le samedi 25 janvier, une soirée spéciale y sera programmée. Elle commencera par la lecture de textes ayant inspiré Rimbaud, ceux d'Horace, Hugo, Desbordes-Valmore ou encore Baudelaire, Verlaine, Blémont et Shakespeare. Elle se poursuivra avec la mise en musique de la correspondance d'Arthur Rimbaud par un chœur de collégiens et de lycéens. Pour finir, des lectures contemporaines en lien avec l'œuvre du jeune poète, tels que les textes d'Alain Borer, de Grégory Rateau (prix Rimbaud de la Maison de poésie 2024 et prix international Rimbaud 2024) et de Chantal Dupuy-Dunier (prix Verlaine 2024) seront

proposées, en présence des auteurs. La soirée sera animée par Gaëlle Vatimbella et Nicolas Chabanne, tous deux vice-présidents de l'association des Amis de Rimbaud.

Samedi 25 janvier à 16h  
Sur inscription [ici](#) et [ici](#)  
6 rue Gustave Goublier 75010 Paris  
[www.hotelslitteraires.fr](http://www.hotelslitteraires.fr)

## Dans le 13<sup>e</sup> arrondissement

Il était une fois la Pitié-Salpêtrière...

Hôpital de la Pitié-Salpêtrière

Paris 13<sup>e</sup>

Cette année à nouveau, des hôpitaux de l'AP-HP se mobiliseront pour les Nuits de la lecture. Parmi eux, la Pitié-Salpêtrière, l'un des plus grands hôpitaux d'Europe avec ses 90 bâtiments répartis sur 33 hectares, proposera une visite historique de ses espaces au public interne à la structure. Cette déambulation à travers l'architecture de l'hôpital de la Salpêtrière du XVII<sup>e</sup> siècle à nos jours permettra de comprendre l'histoire de ce lieu d'enfermement devenu le premier groupe hospitalier français par sa taille.

Vendredi 24 janvier à 17h (réservé aux publics internes à la structure)  
47 boulevard de l'Hôpital 75013 Paris  
[www.aphp.fr](http://www.aphp.fr)

## Dans le 14<sup>e</sup> arrondissement



© Les Catacombes de Paris

Lecture immersive théâtralisée

Les Catacombes de Paris

Paris 14<sup>e</sup>

Ouvertes au public depuis 1809, ces deux kilomètres de galeries souterraines racontent l'histoire du sous-sol de la capitale et de son exploitation jusqu'à sa transformation en ossuaire au XVIII<sup>e</sup> siècle.

Dans la crypte du Sacellum, au cœur des Catacombes de Paris, la compagnie Emersion entrelacera textes classiques et contemporains sur les thèmes de l'histoire, de la mémoire de nos pères et des ruines. Les mots et les voix entreront en résonance avec le décor macabre et poétique du lieu. Les participants entendront des textes extraits notamment de *Notre-Dame de Paris* de Victor Hugo, *Nous traverserons des orages* d'Anne-Laure Bondoux, *Vider les lieux* d'Olivier Rolin, *La Mémoire délavée* de Nathacha Appanah ou encore *Le plus court chemin* d'Antoine Wauters.

Samedi 24 janvier à 19h30 et 20h, [sur inscription](#)  
1 avenue du Colonel Henri Rol-Tanguy 75014 Paris  
[www.catacombes.paris.fr](http://www.catacombes.paris.fr)

## Dans le 15<sup>e</sup> arrondissement



© Pierre Antoine

« Comme une amie, elle est venue »

Musée Bourdelle

Paris 15<sup>e</sup>

Situé au cœur du quartier Montparnasse, le musée Bourdelle est l'un des derniers témoignages de ces cités d'artistes qui fleurirent à Paris au seuil du XX<sup>e</sup> siècle. Sculpteur majeur de sa génération, Antoine Bourdelle (1861-1929) y vécut, créa et enseigna. Le musée est consacré aux œuvres et collections du sculpteur et ses expositions abordent des thématiques et des artistes du XIX<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup> siècle. Le jeudi soir, un concert-lecture des correspondances d'Auguste Rodin et d'Antoine Bourdelle sera offert au public par les étudiants du cycle préparatoire à l'enseignement supérieur (CPES) des départements théâtre et piano du Conservatoire à rayonnement régional de Paris – Ida Rubinstein.

Judi 23 septembre à 18h et à 19h  
[Sur inscription](#)  
18 rue Antoine Bourdelle 75015 Paris  
[www.bourdelle.paris.fr](http://www.bourdelle.paris.fr)

## Dans le 16<sup>e</sup> arrondissement



© Cité de l'architecture et du patrimoine

### Inauguration des Nuits de la lecture, ateliers et marathon de lecture autour de l'œuvre d'Émile Zola

#### Cité de l'architecture et du patrimoine

##### Paris 16<sup>e</sup>

Fondée en 2004, la Cité de l'architecture et du patrimoine est un lieu de diffusion, de sensibilisation et d'enseignement de l'architecture dans sa dimension actuelle et patrimoniale, en France et à l'international. Autour du thème des patrimoines, la Cité prévoira une riche programmation. Outre l'accès au public aux collections permanentes de la Cité, exceptionnellement gratuit de 18h à 21h à l'occasion du lancement des Nuits de la lecture, le jeudi et le vendredi seront consacrés aux scolaires avec, pour les plus petits, une visite inédite de la galerie sous forme d'un abécédaire d'architecture sur le thème du patrimoine et un atelier original pour explorer l'habitat et la maison, animé par l'illustratrice Jeanne Macaigne. Un ciné-concert orchestré par le DJ Jean-Yves Leloup sera joué en direct pour des collégiens et lycéens, accompagnant la bande-son d'un film projeté, adapté du roman *Au Bonheur des Dames*. Le samedi et le dimanche, un marathon de lecture de ce célèbre roman d'Émile Zola, en écho à l'exposition « La saga des grands magasins » et des performances poétiques seront proposés aux visiteurs.

Jeudi 23 janvier, inauguration à 18h30, abécédaire d'architecture pour les scolaires à 10h, [sur inscription](#)

Vendredi 24 janvier, atelier d'illustration avec Jeanne Macaigne à 10h, ciné-concert à 14h (réservés à un public scolaire) [sur inscription](#)

Samedi 25 et dimanche 26 janvier, marathon de lecture de 11h à 18h, payant

Dimanche 26 janvier, performances poétiques de 15h à 17h, payant

1 place du Trocadéro et du 11 novembre 75016 Paris

[www.citedelarchitecture.fr](http://www.citedelarchitecture.fr)

## Le devoir de mémoire

### Maison de l'Europe

#### Paris 16<sup>e</sup>

La Maison de l'Europe de Paris, association créée en 1956, est un point de rencontre pour tous ceux qui éprouvent le besoin de débattre et de s'informer des projets et dossiers européens.

Pour célébrer les Nuits de la lecture et le 35<sup>e</sup> anniversaire de la chute du totalitarisme en Europe centrale et de l'Est, le Printemps des Poètes, en partenariat avec la Maison de l'Europe de Paris, invitera le public à un marathon poétique consacré au « devoir de mémoire » en tant que patrimoine collectif pour rompre avec le retour des tragédies historiques. De nombreux poètes participeront à ce rendez-vous : Laure Cambau, Guillaume Decourt, Deniz Dağdelen Düzgün, Alexandre Gouttard, Emmanuelle Favier, Anna Maligon, Victor Malzac, Carole Mesrobian, Guillaume Métayer, Emmanuel Moses, Jean-Gaspard Páleníček, Louis Pavéc, Baptiste Pizzinat, Solène Planchais, Brankica Radić et Elke de Rijcke.

Dimanche 26 janvier à 16h30, [sur inscription](#)

77 avenue de Versailles 75016 Paris

[www.printempsdespoetes.com](http://www.printempsdespoetes.com)



© Raphaël Cipault

### Le dessous des cartes

#### Maison de Balzac

##### Paris 16<sup>e</sup>

Les collections de la Maison de Balzac et sa bibliothèque sont notamment composées de manuscrits, d'éditions originales et successives des œuvres de Balzac, du fonds Théophile Gautier, de livres illustrés du XIX<sup>e</sup> siècle, d'estampes et de portraits sculptés.

Pour accompagner l'exposition « Illusions (conjugales) perdues » et à l'occasion des Nuits de la lecture, la Maison de Balzac recevra la compagnie le Théâtre en partance. La soirée s'ouvrira par une lecture théâtralisée de la nouvelle *Bonheur dans le crime*, issue du recueil *Les Diaboliques* de Barbey d'Aurevilly, qui retrace l'histoire de deux amoureux d'exception, deux assassins impunis, sans remords scandaleux, bouleversant la notion de morale. Suite à cela, une conférence théâtralisée autour du *Réquisitionnaire* de Balzac sera animée par Achille Siad. Cette conférence alternera réflexions et éclairages au sujet de l'influence de Balzac sur Barbey d'Aurevilly et lectures à voix haute par des comédiens.

Samedi 25 janvier, lecture théâtralisée à 20h et conférence théâtralisée à 21h30, [sur inscription](#)

47 rue Raynouard 75016 Paris

[www.maisondebaltzac.paris.fr](http://www.maisondebaltzac.paris.fr)



© Pierre Antoine

**Paillettes, talons hauts et chapeau bas**  
**Palais Galliera, musée de la Mode de Paris**

**Paris 16<sup>e</sup>**

Dans le cadre de l'exposition « Stephen Jones, chapeaux d'artiste », le collectif Paillettes invitera à entrer dans leur univers à plumes avec le spectacle décoiffant « Queer Show ». Des lectures poétiques aux monologues engagés, en passant par des numéros de *drag queens* chapeautées et ébouriffantes, cette soirée plongera les spectateurs dans un océan de créativité, de rires et de redécouverte de soi. L'après-midi du 26 janvier sera à destination des plus jeunes autour d'histoires de princesses aventurières, de garçons sensibles, de crapauds amoureux, pleines de poésie et de liberté. À travers une sélection d'albums jeunesse qui traitent des questions d'inclusion et d'égalité, et à l'aide de personnages hauts en couleur et en talons, le collectif Paillettes ouvrira les imaginaires, jouera avec les stéréotypes et interrogera la normalisation des représentations.

Vendredi 24 janvier, spectacle pour adultes à 19h, payant  
Dimanche 26 janvier, lectures et contes jeune public à 16h, payant  
10 avenue Pierre 1<sup>er</sup> de Serbie 75116 Paris  
[www.palaisgalliera.paris.fr](http://www.palaisgalliera.paris.fr)

**Sur la piste des poésies nocturnes**

**Chapiteau du Cirque Romanès**

**Paris 16<sup>e</sup>**

Le cirque Romanès, dernier cirque tzigane du monde, ouvrira son chapiteau pour une soirée dédiée à la lecture poétique et littéraire, en compagnie des poètes et poétesses Alexandre Romanès, Lydie Dattas, Olivier Peraldi, Hélène Revay et Toly Castors Le Moutier. La comédienne et metteuse en scène Odri K. rythmera la soirée par des interventions littéraires mettant à l'honneur la lecture à voix haute. Le programme alternera lectures et séquences musicales, notamment avec des sessions de luth par Alexandre Romanès et des mises en musique de certains poèmes pour Olivier Peraldi avec la participation du compositeur Filbö. La soirée sera retransmise en direct sur les réseaux sociaux.

Vendredi 24 janvier à 19h  
Boulevard de l'Amiral Bruix 75116 Paris  
[www.editionsorizons.fr](http://www.editionsorizons.fr)



© Vincent Leroux

**Déambulation poétique autour de l'œuvre d'Henri Michaux,**  
**et rencontre exceptionnelle avec J-M.G. Le Clézio et son traducteur Dong Qiang**  
**Musée national des arts asiatiques – Guimet**

**Paris 16<sup>e</sup>**

Lieu de vie consacré aux échanges et à la découverte des cultures, des religions et des courants de pensée en Asie, le musée Guimet présente une collection d'arts asiatiques unique au monde retraçant 7 000 ans d'histoire. Une conférence donnée par Dong Qiang, professeur distingué à l'Université de Pékin, calligraphe, auteur et traducteur, collaborateur de J-M.G. Le Clézio, suivie d'un dialogue en présence du Prix Nobel de littérature y sera programmée. Une déambulation poétique et artistique, par l'écrivain et journaliste Jean-Claude Perrier retracera quant à elle le périple du poète et peintre Henri Michaux en territoire asiatique. Celle-ci sera accompagnée de lectures des extraits de l'essai *Découvrons Henri Michaux* d'André Gide et du *Barbare en Asie* d'Henri Michaux. L'essai *Découvrons Henri Michaux*, réédité, sera dédicacé par son préfacier Jean-Claude Perrier à la librairie-boutique du musée.

Samedi 25 janvier rencontre avec J-M.G. Le Clézio à 15h, [sur inscription](#) déambulation poétique à 18h  
6 place d'Iéna 75116 Paris  
[www.guimet.fr](http://www.guimet.fr)



## Dans le 18<sup>e</sup> arrondissement

### Représentation théâtrale de « Une maison de poupée » d'Henrik Ibsen

#### Hôtel littéraire Marcel Aymé

##### Paris 18<sup>e</sup>

Le concept des Solos Théâtre, initié par les compagnies Les Livreurs et La Sorbonne Sonore investira le cadre somptueux des Hôtels littéraires pour proposer leurs seul(e)s en scène d'une heure, jouer par un interprète unique et sans accessoire.

Le jeudi 23 janvier l'Hôtel littéraire Marcel Aymé accueillera une représentation de la pièce « Une maison de poupée », spectacle Solo Théâtre, d'après le texte du dramaturge norvégien Henrik Ibsen.

Jeudi 23 janvier à 20h, [sur inscription](#), payant

16 rue Tholozé 75018 Paris

[www.leslivreurs.com](http://www.leslivreurs.com)

## Dans le 19<sup>e</sup> arrondissement

### Musique, matrimoine et intelligence artificielle

#### Médiathèque de la Philharmonie de Paris

##### Paris 19<sup>e</sup>

La médiathèque de la Philharmonie de Paris invitera les mélomanes et les amateurs de littérature à explorer les relations entre le matrimoine et la musique lors d'une conférence animée par Claire Bodin, directrice du Centre de ressources Présence Compositrices. À la suite de cette conférence, l'atelier « Chantons le matrimoine », dirigé par Naomi Morit-Gallard, invitera les participants à une initiation au chant choral avec une œuvre issue du matrimoine. En parallèle, un atelier débat avec l'auteur-compositeur et producteur Benoît Carré, alias Skygge, sur la thématique « Intelligence artificielle, création musicale et patrimoine » sera également proposé.

Vendredi 24 janvier, atelier débat « Intelligence artificielle, création musicale et patrimoine » à 19h30

Samedi 25 janvier atelier « Musique et matrimoine » à 19h30

221 avenue Jean Jaurès 75019 Paris

[www.philharmoniedeparis.fr](http://www.philharmoniedeparis.fr)

## En Seine-et-Marne (77)



© C. Grain d'image

### Les chroniques du château

#### Château de Champs-sur-Marne

##### Champs-sur-Marne

Construit vers 1703, le château de Champs-sur-Marne est caractéristique des maisons de plaisance bâties à la campagne, permettant d'échapper aux lourdeurs de la cour. D'illustres occupants et visiteurs ont séjourné dans ce joyau de l'architecture classique : la princesse de Conti, la marquise de Pompadour, Voltaire, Madame du Châtelet, etc. Depuis 1974, le lieu est

définitivement ouvert aux visiteurs.

Au cours du week-end, le public pourra assister à une visite guidée à deux voix qui permettra de découvrir autrement cette demeure, ses décors et ses collections exceptionnelles. Grands personnages ou petites mains du quotidien qui ont habité le château raconteront son histoire.

Samedi 25 janvier à 17h et dimanche 26 janvier à 15h, visite guidée [sur inscription](#)

31 rue de Paris 77420 Champs-sur-Marne

[www.chateau-champs-sur-marne.fr](http://www.chateau-champs-sur-marne.fr)

## Dans les Yvelines (78)

### Château de Versailles

#### Versailles

Trente classes seront invitées à élire leur Petit champion de la lecture dans le cadre somptueux du château de Versailles. Chaque classe sera tour à tour candidate et jury. À l'issue du concours, des visites seront proposées aux élèves pour découvrir le château à travers le prisme littéraire.

Du jeudi 23 au samedi 25 janvier (réservé aux scolaires)

1 rue de l'Indépendance Américaine 78000 Versailles

[www.chateauversailles.fr/enseignants/projets](http://www.chateauversailles.fr/enseignants/projets)

## Dans les Hauts-de-Seine (92)



© DR

### Déambulation au pays des « Merveilles »

#### Musée national de la Céramique

##### Sèvres

Le Musée national de la Céramique souffle ses 200 bougies avec une exposition intitulée « Merveilles ». L'institution abrite près de 50 000 œuvres, pas uniquement en céramique mais aussi issues des arts graphiques et des peintures, allant de la Préhistoire à nos jours et provenant des cinq continents. L'exposition « Merveilles », ce sont plus de 500 objets, sortis des réserves pour raconter en dix tableaux surprenants l'histoire de ce musée atypique. Cette exposition sera à découvrir au gré de déambulations littéraires, en compagnie d'un comédien et des commissaires d'exposition. Pour les familles, l'animation « La malle aux histoires » offrira des contes et des ateliers créatifs.

Samedi 25 janvier, ateliers jeune public à 14h, déambulations littéraires à 17h

2 place de la Manufacture Nationale 92310 Sèvres

[www.sevresciteceramique.fr](http://www.sevresciteceramique.fr)

### Rencontre avec Angélique Villeneuve : écrire les femmes

#### Médiathèque Pablo-Neruda

##### Malakoff

La Médiathèque invitera l'autrice Angélique Villeneuve pour un cycle « Angélique Villeneuve, écrire les femmes ». À travers une exposition, elle évoquera ses secrets d'écriture pour mettre en valeur les personnages de femmes qui émaillent ses romans. Le cycle permettra également de mettre en exergue l'importance dans son travail de la ville de Malakoff, où Angélique Villeneuve vit, et d'évoquer ses inspirations, les méthodes d'approche de ses sujets et ses archives personnelles. En parallèle, l'autrice offrira au public une lecture musicale de son roman *Les Cieux furieux* (éditions le Passage, 2023), accompagnée de musiciens du conservatoire Nina Simone. Elle animera aussi des ateliers d'écriture en partenariat avec la scène nationale Théâtre 71.

Judi 23 et vendredi 24 janvier, ateliers d'écriture à 18h

Samedi 25 janvier, lecture musicale à 18h

24 rue Béranger 92240 Malakoff

[www.malakoff.fr](http://www.malakoff.fr)

## En Seine-Saint-Denis (93)

### Les Nuits de la lecture avec Catherine Froment

#### Basilique cathédrale Saint-Denis

##### Saint-Denis

Joyau de l'art gothique et nécropole royale, la basilique cathédrale Saint-Denis abrite une collection unique de 70 gisants et un ensemble de vitraux spectaculaires.

Catherine Froment, autrice et performeuse en résidence à la basilique cathédrale, invitera à découvrir les deux balades littéraires qu'elle a réalisées. Le parcours « Les reines des origines » dévoilera la figure de Catulla, femme à l'origine de la fondation de la basilique, et des reines mérovingiennes Arégonde, belle-fille de Clovis et première reine inhumée à Saint-Denis, et Frédégonde. Au sein du parcours « Les reines et un prince poète », l'autrice incarnera la reine Catherine de Médicis pour la révéler à travers des épisodes méconnus du temps de sa jeunesse puis sous l'aspect d'une habile diplomate.

Samedi 25 janvier, balade littéraire « Les reines des origines » à 14h20, visite guidée à 15h, balade littéraire « Les reines et un prince poète » à 16h30, rencontre et dédicaces avec Catherine Froment à 17h10

1 rue de la Légion d'Honneur 93200 Saint-Denis

[www.saint-denis-basilique.fr](http://www.saint-denis-basilique.fr)

### Immersion dans les patrimoines intérieurs

#### Groupe scolaire Hugo Balzac Stendhal

##### Aubervilliers

Le groupe scolaire Hugo Balzac Stendhal recevra la compagnie Tac Teatro pour un conte théâtral sur le thème des patrimoines intérieurs. Ce spectacle immergera petits et grands dans un monde onirique où interventions dansées, cirque, chants et musiques s'inviteront. Le public pourra également profiter d'une installation sonore de quatre minutes créée par les élèves de l'école. Dès l'entrée dans l'établissement, un écho emportera les visiteurs à travers l'enfance et l'histoire, dévoilant ainsi notre patrimoine partagé.

Vendredi 24 janvier, installation sonore à 18h, conte théâtral à 19h

2 rue Louis Fourier 93300 Aubervilliers

## Quand le peuple inspire la littérature, rencontre avec Sorj Chalandon et Gilles Marchand

### Tour Orion

#### Montreuil

Une rencontre avec Sorj Chalandon, lauréat 2024, et Gilles Marchand, lauréat 2023, permettra de découvrir le prix Eugène Dabit du roman populiste, son histoire et son actualité. Les patrimoines portés par la littérature du courant populiste, née dans les années 30, s'incarnent dans l'intimité de récits romanesques formant une mémoire collective, succession d'héritages humains ancrés dans les univers populaires. Les auteurs Violaine Schwartz, Akli Tadjer, Michel Quint,

Dominique Fabre, Natacha Boussaa, Hugo Boris et Samira Sedira seront aussi invités pour une soirée ponctuée de lectures musicales, d'échanges et d'intermèdes musicaux.

Samedi 25 janvier à 14h

[Sur inscription](#)

16 rue de Vincennes 93100 Montreuil

[www.EugeneDabit.com](http://www.EugeneDabit.com)

## Dans le Val-de-Marne (94)

### Rencontre avec l'écrivaine Julia Deck

#### Médiathèque des Quais

#### Charenton-le-Pont

La médiathèque des Quais programmera une rencontre avec Julia Deck autour de son livre *Ann d'Angleterre* (Seuil, 2024), prix Médicis 2024. En avril 2022, la mère de Julia Deck est victime d'un accident cérébral. Selon les médecins, ses chances de survie sont infimes. Mais la patiente déjoue les diagnostics et commence alors un long cheminement, dans l'espoir d'une convalescence, à travers le dédale des établissements de soins.

Samedi 25 janvier à 16h

Sur inscription au 01 46 76 69 00

36 quai des Carrières 94220 Charenton-le-Pont

[www.mediatheques.charentonlepont.fr](http://www.mediatheques.charentonlepont.fr)



© Jean-Pierre Delagarde

### L'amour à travers l'histoire

#### Château de Vincennes

#### Vincennes

Le château de Vincennes est une forteresse aux portes de Paris, dont l'origine remonte au XII<sup>e</sup> siècle. C'est le plus grand château fort royal subsistant en France et, du fait de la hauteur de son donjon, une des plus hautes forteresses de plaine d'Europe.

Le public y sera invité à une visite insolite de son donjon, lieu emblématique des récits d'amour qui ont marqué l'Histoire. Au cours de celle-ci, les paroles d'une conteuse, accompagnées de la voix angélique d'une chanteuse, transporteront les visiteurs du Moyen Âge au XVII<sup>e</sup> siècle.

Samedi 25 janvier, visite guidée à 14h30 et 15h30

[Sur inscription](#), payant

Avenue de Paris 94300 Vincennes

[www.chateau-de-vincennes.fr](http://www.chateau-de-vincennes.fr)

### Rencontre avec l'écrivain Hugo Boris

#### Médiathèque Albert Camus

#### Chennevières-sur-Marne

Les bibliothécaires du bassin de lecture Chennevières-Ormesson et la librairie Petites histoires entre amis inviteront le public à une rencontre avec l'auteur Hugo Boris. Lauréat du prix littéraire des lecteurs de Chennevières 2023 pour son roman *Débarquer*, Hugo Boris sera présent à la médiathèque Albert Camus pour échanger autour de son livre, de son travail d'écrivain et du thème « des patrimoines ».

Vendredi 24 janvier à 19h30

Sur inscription au 01 41 94 88 98

10 avenue du Maréchal Leclerc 94430 Chennevières-sur-Marne

[www.mediatheques.sudestavenir.fr](http://www.mediatheques.sudestavenir.fr)

## Rencontre autour de la thématique des patrimoines

Institut d'études du développement de la Sorbonne (IEDES)

Nogent-sur-Marne

L'IEDES est un institut historique de formation, de recherche et de publications sur le développement mettant en œuvre depuis plus de 60 ans une démarche pluri-partenariale dynamique. Une soirée sur le thème « Les patrimoines et les patrimoines » explorera la richesse des patrimoines matériels, immatériels, culturels et écologiques, tout en valorisant la notion de patrimoine, essentielle pour mieux comprendre nos héritages collectifs. Des chercheurs et chercheuses de l'Institut d'études du développement proposeront lectures, présentations scientifiques et discussions, offrant un regard

croisé sur ces thématiques pour réfléchir ensemble aux enjeux contemporains de la préservation, de la transmission et de la reconnaissance des patrimoines dans le monde globalisé.

Judi 23 janvier à 17h30

45 bis avenue de la Belle Gabrielle 94130 Nogent-sur-Marne

[www.iedes.pantheonsorbonne.fr](http://www.iedes.pantheonsorbonne.fr)

## Dans le Val-d'Oise (95)

Rencontre avec l'écrivaine Cécile Coulon

Médiathèque Astrolabe

Cergy

La médiathèque Astrolabe accueillera la romancière et poétesse Cécile Coulon pour un entretien mené par Isabelle Mercat-Maheu. Dans son dernier roman, *La Langue des choses cachées* (L'Iconoclaste, 2024), Cécile Coulon explore des thèmes universels : la force poétique de la nature et la noirceur des hommes. Cette rencontre sera suivie d'un échange avec l'autrice et d'une séance de vente-dédicace.

Samedi 25 janvier à 19h30

[Sur inscription](#)

Parvis de la Préfecture 95000 Cergy

[www.bibliotheques.cergypontoise.fr](http://www.bibliotheques.cergypontoise.fr)

## Voyage autour du monde

Médiathèque François Mauriac

Goussainville

La médiathèque François Mauriac proposera un programme haut en couleur. Les bibliothécaires liront une sélection d'histoires pour enfants en langues étrangères pour faire vivre la diversité des patrimoines. Elles offriront aussi des animations et des jeux des quatre coins du monde. Petits et grands pourront s'initier à l'art de la calligraphie avec le maître calligraphe Bahman Panahi. L'artiste Bakary Traoré invitera quant à lui à puiser dans l'imaginaire et l'enfance pour créer une œuvre collective et orale, riche de la pluralité des patrimoines. La journée se terminera par un spectacle de conte de l'artiste Patrick Navaï, « Dalma et Nimrod, les amoureux du Danube ». Accompagné à la cithare par Yvan Navaï, ce spectacle fera voyager sur les berges du Danube à travers ce conte d'Europe centrale.

Samedi 25 janvier, comptines à 10h30, initiation à la calligraphie jeune public et atelier de création de récit collectif à 14h, initiation à la calligraphie pour adultes et animations ludiques à 16h, spectacle de conte à 18h

Sur inscription [ici](#) ou au 01 39 88 15 64

20 rue Robert Peltier 95190 Goussainville

[www.ville-goussainville.fr](http://www.ville-goussainville.fr)

## Une manifestation en partenariat avec

pass  
Culture

