



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

10 janvier 2025

Les Nuits de la lecture dans les Hauts-de-France une 9^e édition sur le thème des « patrimoines »

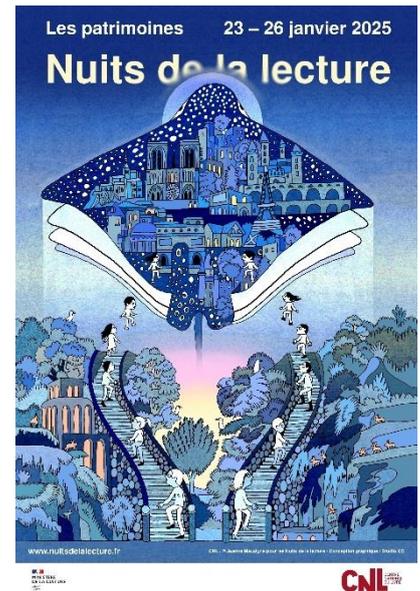
Plus de 500 événements dans votre région du 23 au 26 janvier 2025

Organisées pour la quatrième année consécutive par le Centre national du livre (CNL) sur proposition du ministère de la Culture pour célébrer le plaisir de lire, les Nuits de la lecture reviennent du 23 au 26 janvier 2025, sur le thème « les patrimoines ».

Ce thème renvoie d'abord à la littérature de l'intime : au patrimoine que nous ont légué nos aïeux, à ce qui nous a été transmis, ou non, à travers les générations et que l'auteur choisit d'évoquer dans son œuvre.

Le patrimoine est aussi collectif et procède d'un héritage commun, qui se mesure à l'échelle d'un territoire, d'une nation et parfois, de l'humanité.

La littérature est à la fois une composante de ce patrimoine, et une manière de le rendre vivant. Elle nourrit le patrimoine culturel matériel, à travers la transmission de bibliothèques exceptionnelles, et immatériel, façonnant aussi nos connaissances, nos représentations et nos savoir-faire. Un pan de la littérature et de ses écrivains peut devenir « patrimonial », et nos auteurs contemporains constitueront le patrimoine de demain.



Après **Maria Pourchet** et **François-Henri Désérable** en 2022, **Marie Darrieusecq** en 2023, **Claire Marin** et **Angelin Preljocaj** en 2024, ce sont l'écrivaine **Maylis de Kerangal** et le journaliste **Stéphane Bern** qui porteront cette 9^e édition.

Au cours de quatre jours et quatre nuits exceptionnels, c'est dans un esprit créatif et de partage, que des milliers d'événements seront programmés partout en France et au-delà des frontières. Ce grand rendez-vous culturel de la rentrée, ponctué de temps forts, sera l'occasion de proposer des rencontres et des animations en bibliothèques, en librairies, mais aussi dans des écoles, des théâtres, des musées, des lieux culturels et artistiques, des espaces associatifs et de solidarité, des structures pénitentiaires, des Instituts français, et, bien sûr, des sites patrimoniaux, réaffirmant ainsi la place essentielle du livre et de la lecture auprès de tous.

Des **partenaires d'exception** marqueront le thème de cette 9^e édition. Le **Centre des musées nationaux (CMN)**, **Paris Musées** et la **Demeure Historique** s'associent au Centre national du livre pour faire de cette édition 2025 des Nuits de la lecture une fête du livre et de la lecture des plus merveilleuses.

Dans les **Hauts-de-France**, ce sont plus de **500 événements** qui sont organisés dans l'objectif de rassembler un public nombreux autour du plaisir de lire et du partage de la lecture.

Centre national du livre

Olivier Couderc

olivier.couderc@centrenationaldulivre.fr

01 49 54 68 66 / 06 98 83 14 59

Soline Consigny

soline.consigny@centrenationaldulivre.fr

01 49 54 68 18 / 07 82 05 28 84

Agence Façon de penser

Corinne Lapébie

corinne@facondepenser.com

01 55 33 15 83 / 06 99 26 60 30

Dans l'Aisne (02)



©Cité internationale de la langue française - Chatsam

Autour de Rabelais

Cité internationale de la langue française – Château de Villers-Cotterêts Villers-Cotterêts

Haut lieu de l'histoire et de l'architecture françaises, le château royal de Villers-Cotterêts, situé au milieu de la forêt de Retz fut cher à François I^{er} qui y installa un palais royal. Avec son décor foisonnant, l'imposant château rivalise avec les plus belles réalisations de son époque. De grands noms de l'architecture ont travaillé sur l'ensemble et Lenôtre, le célèbre jardinier de Versailles, transformera le parc à la demande de Philippe d'Orléans, frère de Louis XIV. À l'occasion des Nuits de la lecture, c'est un programme sur François Rabelais qui y sera proposé, autour de trois événements. Un atelier « parole gelée » qui, à travers le jeu d'Olivier Martin-Salvan accompagné des musiques de Miguel Henry, explorera le *Quart Livre* (1552) de Rabelais. L'atelier sera suivi d'une lecture de l'ouvrage accompagnée au luth. L'équipe de la Cité partagera elle aussi des lectures aux visiteurs au sein des espaces partagés.

Samedi 25 janvier atelier à 10h, [sur inscription](#), tarif 12€/6€, lectures partagées à 14h et lectures musicales à 18h, [sur inscription](#), tarif 6€
1 place Aristide Briand 02600 Villers-Cotterêts
www.cite-langue-francaise.fr

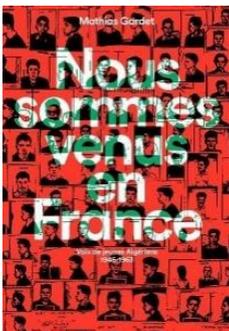
Dans le Nord (59)



Histoires en série saison 7 d'Arno Bertina et spectacle « Bord de Mer » de Véronique Olmi Le Bateau Feu - Scène Nationale de Dunkerque Dunkerque

Dans le cadre d'Histoire en série saison 7 et à l'occasion des Nuits de la lecture, le Bateau Feu - Scène Nationale de Dunkerque a fait appel à Arno Bertina, auteur de plusieurs romans publiés aux éditions Verticales et membre du collectif Inculte. Pour la septième édition du festival, l'écrivain a spécialement écrit un ensemble intitulé *Un ange, un démon et quelques clowns*, adaptation de son roman *Des obus, des fesses et des prothèses*, à paraître aux éditions Verticales en août 2025. Ces textes donneront lieu à onze lectures par quatre comédiens à travers différents lieux de la ville et du territoire de Flandres. Dans des médiathèques, au LAAC, à la maison de Quartier de l'Alliance, pour le grand public, mais également à destination des publics empêchés. Le jeudi et le vendredi, une représentation du seul en scène *Bord de Mer*, écrit sous la plume de Véronique Olmi, sera également proposée au Bateau Feu. Il sera interprété par Adeline-Fleur Baude, sous le regard artistique d'Olivier Maurin.

Du 23 au 26 janvier
Tout le détail de la programmation [ici](#)
Jeudi 23 et vendredi 24 janvier spectacle à 19h et 20h, [sur inscription](#), tarif 10€
Place du Général de Gaulle 59140 Dunkerque
www.lebateaufeu.com



Rencontre avec Mathias Gardet École nationale de protection judiciaire de la jeunesse (ENPJJ) Roubaix

Mathias Gardet est historien, chercheur à l'Institut d'histoire du temps présent, cofondateur et vice-président du CNAHES (Conservatoire national des archives et de l'histoire de l'éducation spécialisée et de l'action sociale). Ses recherches sont centrées sur les politiques sociales à l'égard de l'enfance et de la jeunesse. Lors des Nuits de la lecture, il sera présent à l'ENPJJ pour rencontrer le public autour de son dernier livre, *Nous sommes venus en France. Voix de jeunes Algériens 1945-1963* (Anamosa, 2024), à mi-chemin entre document d'archive et récit personnel.

Nous sommes venus en France. Voix de jeunes Algériens 1945-1963 (Anamosa, 2024)

Jeudi 23 janvier à 18h30 sur inscription au 03 50 03 14 33
16 rue du Curoir 59100 Roubaix
www.enpjj.justice.fr



Château Mabile de Poncheville ©DR

Raismes : les racines profondes d'une histoire vivante

Médiathèque Louis Aragon

Raismes

Le Château Mabile de Poncheville est une ancienne maison de maître construite en 1869. Son style s'inspire de l'architecture française du XVII^e siècle. Il porte encore aujourd'hui le nom de son dernier propriétaire, André Mabile de Poncheville, homme de lettres membre de la Société des Gens de Lettres, de l'Académie royale de Belgique, de l'Académie septentrionale et de l'Académie de Mâcon . Pour les Nuits de la lecture, il accueillera, le temps d'une soirée, le conteur Raphaël Rémiatte pour une mise en récit contée de l'histoire de la ville de Raismes, d'hier à aujourd'hui.

Vendredi 24 janvier à 18h30

Sur inscription [ici](#) ou au 03 27 14 94 23

165 rue Léopold Dussart 59590 Raismes

mediatheque.ville-raismes.fr



Johan Grzelczyk

©Éric Le Brun _ Light Motiv

Lecture et rencontre avec Johan Grzelczyk

Université Polytechnique Hauts-de-France

Valenciennes

L'Université Polytechnique Hauts-de-France proposera une soirée dédiée à la lecture, au sein de la Bibliothèque Universitaire des Tertiales. Pour les Nuits de la lecture, l'auteur Johan Grzelczyk dirigera les volontaires lors d'une lecture de son recueil de poèmes *C'est tout comme*, publié aux éditions Ni Fait Ni À Faire en mai 2024. Cet événement sera ouvert à tous ceux qui souhaiteront se prêter à l'exercice d'une lecture polyphonique de voix en voix.

Vendredi 24 janvier à 19h, [sur inscription](#)

Caserne Ronzier boulevard Harpignies 59313 Valenciennes

bu.uphf.fr

Le Fil de l'Histoire

Association Le Non-Lieu

Roubaix

Lors des Nuits de la lecture, l'association Le Non-Lieu investira l'usine textile Cavrois-Mahieu, témoin de l'aventure industrielle de la famille Cavrois, mais aussi des milliers d'ouvrières et ouvriers qui y ont travaillé de 1887 à 2000. Le temps d'une soirée, le public sera invité à tricoter ou à broder sur un ouvrage, quel qu'il soit. La soirée sera aussi l'occasion de partager un bon moment, en écoutant une lectrice du Non-Lieu présenter une sélection thématique de romans et d'essais. L'occasion de découvrir de nouveaux livres mais également l'usine Cavrois-Mahieu, emblème de l'héritage manufacturier de la région.

Vendredi 24 janvier à 19h [sur inscription](#)

117 rue Montgolfier 59100 Roubaix

non-lieu.fr



Samira El Ayachi

©Céline Nieszawer /Leextra

Rencontre littéraire et dansée autour du patrimoine minier

Bibliothèque municipale de Lille

Lille

La bibliothèque municipale de Lille proposera une programmation axée autour du patrimoine minier de la région. À cette occasion, Samira El Ayachi sera présente pour échanger avec le public sur son roman *Le Ventre des hommes* (éditions de l'aube, 2021), dans lequel elle déploie un travail d'écriture autour de la transmission d'un patrimoine. Des impromptus de danse hip-hop, issus du spectacle

Gueules Noires du chorégraphe Rachid Hedli rythmeront cette rencontre. La bibliothèque proposera aussi une lecture de l'autrice néo-zélandaise Mia Farlane, mais également une soirée familiale autour des récits de famille.

Samedi 25 janvier, rencontre, impromptus et soirée familiale à 18h, lecture à 21h

32-34 rue Edouard Delesalle 59000 Lille

bm-lille.fr

Dans l'Oise (60)



Concert de l'Atelier musical de l'Oise Médiathèque Jean Moulin Margny-lès-Compiègne

Dans le cadre des Nuits de la lecture, l'Atelier musical de l'Oise et l'école élémentaire Suzanne Lacore inviteront le public à un moment unique de musique et de partage. La médiathèque Jean Moulin accueillera la représentation du conte musical *Les Musiciens de la ville de Brême*, une œuvre de Nicole Berne, qui met en musique le célèbre conte

des Frères Grimm, projet réalisé en collaboration avec les élèves de CM1 et CM2. À travers ce spectacle, les enfants redonneront vie à une histoire intemporelle, tout en explorant les richesses de notre patrimoine culturel. Cette représentation sera également l'occasion de renforcer les liens entre générations. Les résidents de l'EHPAD Les Marais, invités d'honneur, partageront ce moment avec les enfants et le public. Ce rendez-vous musical, ouvert à tous, promet d'être un instant où la musique et le chant se feront vecteurs de solidarité et de joie.

Vendredi 24 janvier à 15h

70 rue Aimé Dannel 60280 Margny-lès-Compiègne

www.atelier-musical-oise.fr



Château de Verderonne ©DR

Nuit de la lecture dans le théâtre du château de Verderonne Château de Verderonne Verderonne

Le château de Verderonne est inscrit au titre des monuments historiques depuis 1984. Plusieurs bâtiments et éléments patrimoniaux, tous protégés, sont disséminés dans son parc, dont un théâtre avec sa machinerie. C'est dans l'enceinte de celui-ci que seront programmées plusieurs lectures. Elles mettront tour à tour en lumière des extraits des livres de Nicolas Chaudun écrivain, réalisateur documentariste et éditeur d'art français

et de François d'Épenoux, écrivain marseillais. Tous les deux seront présents pour l'occasion et animeront ensuite chacun un temps d'échange avec le public.

Vendredi 24 janvier à 19h30

[Sur inscription](#)

9 rue du Château 60140 Verderonne

chateau-de-verderonne.fr

Dans le Pas-de-Calais (62)



Lorant Deutsch © Picasa

Rencontre avec Lorant Deutsch Résidence senior Nohée Arras Arras

À l'occasion des Nuits de la lecture, la résidence senior Nohée Arras aura le plaisir de convier le public à une conférence animée par Lorant Deutsch. L'animateur, acteur et écrivain, spécialiste de vulgarisation de l'histoire de France, auteur notamment de *Métronome : l'histoire de France au rythme du métro parisien*, paru en 2009 chez Michel Lafon, sera présent pour échanger avec le public. Cette rencontre aura pour thème le patrimoine architectural d'Arras et de l'ancienne caserne militaire, réhabilitée en résidence senior par l'entreprise spécialiste du secteur : Histoire & Patrimoine.

Jedi 23 janvier à 18h

Sur inscription [ici](#) ou au 03 21 15 57 00

27 rue du Général Schramm 62000 Arras

www.nohee.fr



Maison syndicale des mineurs de Lens © DR

« La mine et le crayon »

Maison syndicale des mineurs de Lens

Lens

Jusqu'au 22 février 2025, l'exposition *La mine et le crayon*, développée par le centre historique minier de Lewarde, permettra de découvrir comment la culture minière a inspiré les dessinateurs et les scénaristes, de feuilleter les albums et de plonger dans les histoires des mines et des mineurs de charbon. Dans le cadre des Nuits de la lecture, l'équipe de médiation de l'exposition prolongera son ouverture en nocturne et proposera deux soirées exceptionnelles avec des lectures contées de bandes dessinées et des

visites à la lampe torche. Le samedi sera programmée une projection du film d'animation *Zombillénium*, suivie d'un ciné-débat.

Vendredi 24 et samedi 25 janvier, exposition, visites et lecture à 16h

Samedi 25 janvier, projection à 17h

32 rue Casimir Beugnet 62300 Lens

mag.agglo-lenslievin.fr



Frédéric Tentelier © DR

Au fil de la mémoire

Bibliothèque d'agglomération du pays de Saint-Omer

Saint-Omer

À l'occasion des Nuits de la lecture, la bibliothèque d'agglomération du pays de Saint-Omer mettra le patrimoine à l'honneur. Les techniques de broderie anciennes seront dévoilées au public par l'artisane de Brodeuse Bazar lors d'un atelier. Puis, c'est une plongée au cœur du patrimoine médiéval qui sera proposée à travers l'exposition des partitions de l'artiste Frédéric Tentelier inspirées des tableaux manquants de la *Tenture de l'Apocalypse*. Enfin, un atelier de paléographie mettra à l'honneur des

textes manuscrits anciens issus du patrimoine audomarois.

Vendredi 24 janvier, atelier broderie à 18h

Samedi 25 janvier, exposition à 9h30, atelier paléographie à 18h30 et 20h

40 rue Gambetta 62500 Saint-Omer

www.bibliotheque-agglo-stomer.fr

Du couvent à la bibliothèque

Bibliothèque des Annonciades

Boulogne-sur-Mer

Bâti sur l'emplacement d'une hôtellerie médiévale, l'ancien couvent des Annonciades, situé près de la porte des Dunes, est l'un des derniers témoignages des institutions religieuses sous l'Ancien Régime à Boulogne. Après une histoire mouvementée, cet ensemble a été entièrement restauré et abrite depuis 1975 la bibliothèque municipale des Annonciades, site où sont conservées les collections patrimoniales du Quadrant (réseau des bibliothèques de Boulogne-sur-Mer). Dans le cadre des Nuits de la lecture, le public pourra découvrir la vie et l'œuvre de Colette lors d'une conférence en partenariat avec le théâtre Monsigny. Dans la soirée, une visite guidée des lieux sera proposée pour parcourir l'histoire et l'architecture des Annonciades. Le caveau des nonnes et quelques trésors des collections patrimoniales seront présentés, en partenariat avec le service Ville d'Art et d'Histoire.

Samedi 25 janvier, conférence à 15h30, visite guidée à 18h

Sur inscription au 03 21 87 73 21

18 place de la Résistance 62200 Boulogne-sur-Mer

lequadrant.boulogne-sur-mer.fr

Dans la Somme (80)

Spectacle musical « La modification des organes génitaux chez les poissons du lac de Thoune »

Bibliothèque Louis Aragon

Amiens

La bibliothèque Louis Aragon et la compagnie L'Organisation inviteront le public à une conférence spectaculaire « La modification des organes génitaux chez les poissons du lac de Thoune », produite et programmée avec le soutien de la DRAC des Hauts-de-France. Lors de ce spectacle qui mêle la recherche scientifique aux sons électro de la musicienne Ruppert Pupkin, les spectateurs seront invités à réfléchir à l'impact humain sur la biodiversité. En amont du spectacle, un atelier jeune public ludique et interactif sera dédié à l'univers fascinant de la musique ancienne à travers la découverte de la viole de gambe.

Vendredi 24 janvier, atelier à 10h30, conférence à 17h30

Sur inscription [ici](#) ou au 03 22 97 10 10

50 rue de la République 80000 Amiens

bibliotheques.amiens.fr



Thomas Scotto © DR

Rencontre avec Thomas Scotto

Médiathèque intercommunale de l'Est de la Somme

Ham

Thomas Scotto est l'auteur de plusieurs livres pour la jeunesse. Son roman graphique *Kodhja* (Thierry Magnier, 2015) illustré par Régis Lejonc a reçu les prix Lucioles BD et Bulles d'Océans, sa bande dessinée *Une Guerre pour moi* (Les 400 Coups, 2015), dont les planches ont été pensées par Barroux, a quant à elle, été distinguée d'un prix international, le Chen Bochui International Children's Literature Awards. Il anime régulièrement des ateliers d'écriture, des rencontres en milieu scolaire, des lectures publiques. Pour les Nuits de la lecture, l'auteur sera présent à la médiathèque de Ham, pour rencontrer le public.

Samedi 25 janvier à 10h30

Voie Communale du Canal 80400 Ham

mediathequeestdelasomme.com

Résidence avec Julien Bucci à la Chouette Imprévue

Médiathèque d'Albert

Albert

Julien Bucci est un auteur, art-thérapeute et comédien. Il a fondé à Lille la compagnie Home Théâtre dont le projet se consacre à l'oralité et aux écritures contemporaines. Auteur de plusieurs recueils, il intervient en tous lieux pour partager sa passion pour la poésie auprès de publics variés. Le samedi 25 janvier, il sera invité par les éditions La Chouette Imprévue à la médiathèque d'Albert pour une performance poétique. Celle-ci sera suivie d'ateliers d'écriture sur le thème de la colère, à l'issue desquels Julien Bucci présentera la première étape de son projet de lecture musicale « Feux ! ».

Samedi 25 janvier à 15h

7 avenue de la République 80300 Albert

www.lachouetteimprevue.com

Une manifestation en partenariat avec

pass
culture



LE FIGARO LA TRIBUNE DIMANCHE Le Point le Bonbon TV5 MONDE f i 84 MO France médias monde radiofrance france tv