

Nuits de la lecture



Nuits de la lecture

Nous vous attendons le vendredi 24 et samedi 25 janvier à la médiathèque Rolland-Plaisance pour cette 9^{ème} édition des Nuits de la lecture, où les patrimoines sont mis à l'honneur. Ce thème renvoie d'abord à la littérature de l'intime : au patrimoine que nous ont légué nos aïeux, à ce qui nous a été transmis, ou non, à travers les générations et que l'auteur choisit d'évoquer dans son œuvre ; un corps, des biens (y compris des livres), une culture, parfois des traumatismes, le patrimoine alors entendu comme l'histoire propre de notre famille, réelle ou construite, sans cesse actualisée.

Le patrimoine est aussi collectif et procède d'un héritage commun, qui se mesure à l'échelle d'un territoire, d'une nation et parfois, de l'humanité. La littérature est à la fois une composante de ce patrimoine, et une manière de le rendre vivant. Elle nourrit le patrimoine culturel matériel, à travers la transmission de bibliothèques exceptionnelles, et immatériel, façonnant aussi nos connaissances, nos représentations et nos savoir-faire. Un pan de la littérature et de ses écrivains peut devenir « patrimonial », et nos auteurs contemporains constitueront le patrimoine de demain. Enfin, le patrimoine, en tant que lieu ou bâtiment présentant un intérêt archéologique, artistique, culturel, scientifique, intellectuel, religieux ou naturel, qu'il s'agisse d'un monument historique, d'une église de village ou d'un parc naturel, peut être un formidable terrain de jeu pour les auteurs comme pour les lecteurs.

Vendredi 24 janvier

18h et 19h - Lecture spectacle
D'OMBRE ET DE LUMIÈRE

Venez écouter des histoires, lues et incarnées par des personnages d'ombre et de lumière, autour de la transmission de notre patrimoine : une large palette de sujets autour de cette thématique seront abordés.

> De 0 à 6 ans | Durée : 45 min

Samedi 25 janvier

18h - Atelier d'écriture
CITÉE FANTASTIQUE, IMAGINE LES LÉGENDES D'ICI

Avec cet atelier d'écriture, découvrez les différents genres de la littérature de l'imaginaire (le fantastique, le fantasy, la science-fiction et même le conte et les mythes et légendes). Ensuite, à l'aide d'éléments du patrimoine local que nous vous présenterons, imaginez des légendes ou des mythes ébroïciens !

> Dès 12 ans | Durée : 1h/1h30

**18h - Spectacle
TOY HISTORY**

Participez à ce spectacle improvisé avec votre enfant et son jouet ou son livre préféré. Les comédiens et comédiennes leur donneront vie et improviseront des histoires dont les enfants deviendront les héros.

Vous serez ainsi embarqués dans des situations aussi rocambolesques qu'émouvantes, fantastiques ou merveilleuses et dont on ne peut encore prévoir ni le début, ni la fin !

> Dès 4 ans | Durée : 45 mn

**19h30 - Spectacle
LE THÉÂTRE DE L'AMANTE ANGLAISE**

Ils sont trois, le mari, la femme et l'interrogateur. Il y a ce crime sordide, le meurtre d'une cousine sourde et muette. Les faits sont avérés et les aveux prononcés. Mais l'interrogateur veut comprendre. Alors il cherche. Auprès de l'accusée, Claire Lannes qui ne donne aucune explication et semble bien incapable d'en donner. Auprès du mari, Pierre Lannes, qui ne comprend pas lui non plus.

Dans ce huis clos hors du temps, au plus près des spectateurs, les mots troublants de Marguerite Duras viennent résonner en nous et nous plonge dans l'abîme de notre propre nature humaine.

Avec la compagnie Arnières la troupe : Annie Lechouctier, Pierre Chassagnes, Patrick Picard. Musicienne : Vivianne Delahaye. Mise en scène de Patrick Picard | Durée : 1h20



Entrer en philosophie

Dominique Jouault, professeure de philosophie, propose à travers ce cycle de conférence, une dialogue autour d'un contenu de pensée appuyé sur les auteurs.

« La philosophie est une rencontre, des rencontres : nous apprenons les uns avec les autres à ouvrir nos esprits en découvrant différentes idées. Nous ne sommes pas Monsieur Je sais tout. Je vous invite à l'étonnement, l'interrogation, la curiosité d'esprit, à nous débarrasser des idées toutes faites, à reconnaître que nous ne détenons qu'une partie de la vérité et que c'est avec les autres qu'il faut la chercher. »

Dimanche 12 janvier

> médiathèque Rolland-Plaisance

**16h - Conférence
L'AMOUR DE LA VIE DANS LA PHILOSOPHIE DE NIETSCHE LA VIE EST TRAGIQUE**

La vie est tragique, un mélange de souffrances et de voluptés. Nietzsche, philosophe allemand du 19^{ème} siècle, constamment malade et solitaire, ne pense pas que nous puissions être parfaitement heureux ni que nous puissions nous consoler par l'espérance du bonheur dans une vie après la mort. La vie vaut-elle alors la peine d'être vécue ? Comment ne pas être nihiliste et ne pas se venger de la vie en détruisant les fausses croyances des hommes en quête d'idéal ? Il nous faut reconnaître avec probité la réalité éprouvante de la vie. Mais comment accepter la cruauté et la violence présentes dans toute vie ? Comment consentir sans aigreur ni résignation à la douleur et à la mort ? Selon Nietzsche, nous pouvons aimer la vie, accéder à la joie de vivre si nous approuvons que la vie soit un risque ou une aventure, ainsi du funambule sur son fil ou de celui qui escalade la montagne. La joie du sommet est au bord du gouffre. Il nous faut à la fois de la dureté et de la douceur, pour savourer la vie de nos vies, saurons-nous faire une musique ?

Durée : 2h

Dimanche 2 février

> médiathèque Rolland-Plaisance

**16h - Conférence
L'ALLÉGORIE DE LA CAVERNE ET LA RECHERCHE DE LA VÉRITÉ
DANS LA PHILOSOPHIE DE PLATON**

Suffit-il de voir avec ses yeux, d'entendre avec ses oreilles pour accéder à la vérité ? Suffit-il de suivre les opinions communes et les conventions sociales ? Est-il inutile de se poser des questions parce que la vérité serait facile à connaître ? Nous aimons suivre les hommes de pouvoir qui nous séduisent par la facilité de leurs discours et les illusions dont ils nous bercent. Nous rejetons le philosophe qui nous interroge, nous conduit à réfléchir, nous dérange dans nos croyances et nos coutumes. Ainsi Platon, philosophe de l'Antiquité grecque, imagine une allégorie : des hommes prisonniers dans une caverne et qui, le dos tourné à la lumière, regardent les ombres projetées sur le fond de la grotte. Ils prennent les ombres pour la réalité, et rejettent celui qui veut les conduire vers la lumière. Sommes nous prêts à chercher la vérité avec l'effort de notre raison ou bien préférons nous rester prisonniers de nos erreurs et de nos illusions ? Avons-nous compris que la quête de la vérité conduit au Bien et que l'ignorance et les préjugés conduisent au mal et à la politique du pire ?

Durée : 2h