

# Nuits de la lecture au château d'Aujac

## 25 & 26 janvier 2025

Situé dans un environnement exceptionnel, le château d'Aujac offre à quiconque vient le visiter un temps de réflexion, de tranquillité et de sérénité. Un moment privilégié où le temps semble s'arrêter. Ce patrimoine bâti s'intègre à merveille dans son écrin riche de l'apport des hommes, qui ont su sculpter ce paysage avec harmonie. Harmonie liée aux impératifs de vie, et c'est ce pragmatisme et cette simplicité qui s'offrent aux visiteurs aujourd'hui.

Le patrimoine écrit a toujours eu beaucoup d'importance au château d'Aujac, de par l'étude des archives qui sont autant de petites histoires dans la grande histoire ; l'évocation au travers de lectures de textes anciens le quotidien de ces femmes et de ces hommes qui affrontaient leur condition parfois avec bonheur, parfois avec tristesse ; leurs aspirations, leurs rapport à la vie, à la terre, à cette terre des Cévennes où le ciel occupe plus d'espace que le lopin cultivable, où les paysans sont confrontés à « *la terre ambulante* », jolie évocation poétique extraite d'un cahier de doléances de Bonnevaux (1789, page 7) ; l'évocation des tâches quotidiennes, des gestes de tous les jours, essentiels mais qui finissent par être banalisés.

Le patrimoine écrit est présent également au travers de l'écrivain Gilbert Léautier (1945-2018), cet amoureux des Cévennes et de ses habitants. *Pour planter des arbres au jardin des autres, Pouvez-vous prouver que vous n'êtes pas un escargot ?*, *Le repaire du dernier Cévenol*, *La Mort Madame*, aux Éditions Alcide, sont autant de portraits cévenols tendres mais sans concession, une écriture empreinte de sensibilité et de poésie. Gilbert Léautier s'occupera plus tard du château d'Aujac, de la restauration de cette sentinelle des Cévennes dans laquelle il mettra toutes ses forces afin d'en dévoiler l'âme. « *Ce château a quelque chose à te dire* », disait-il souvent, tout comme l'Éloi, la Louise, Élie, les portraits croqués dans ces ouvrages qui ont notamment été repris aux quatre coins de l'hexagone par Jean-Claude Drouot pour un voyage non plus à l'échelle d'un territoire mais d'un pays.

Les mots encore... Le centre de documentation *Augusta Rigal*, inauguré au printemps 2024, rassemble la mémoire du lieu, de la vallée, mais est

également enrichi d'ouvrages sur le XVIII<sup>e</sup> siècle et le costume à travers les âges. Ce centre accueillera chercheurs, érudits, étudiants et passionnés, mais il offre aussi actuellement la possibilité à de jeunes auteurs et autrices de venir en retraite littéraire au château d'Aujac ; Maurine Brimau a d'ores et déjà saisi cette opportunité et s'est installée entre ses murs pour écrire un ouvrage, s'inspirant du lieu pour acter cette précieuse alchimie des mots et de l'âme.

Faire découvrir toute cette richesse est notre but pour les **Nuits de la lecture 2025**.

Différents lieux seront investis à l'intérieur du château et dans la ferme pour explorer cette lecture des patrimoines :

- la grande salle du logis où crépite un feu de bois
- la chambre du chasseur au décor XVIII<sup>e</sup> cosy
- le centre de documentation dans la chaleur des livres
- la « Rabouillère », lieu de vie chaleureux et cottage

Nous serons ouverts les samedi 25 et dimanche 26 janvier 2025 de 17h à 20h30, et proposerons au programme :

De 17h15 à 19h :

- lecture de portraits cévenols de G. LÉAUTIER (par Manon BILHAUT et Nicolas MICHEL)
- lecture mimée de recettes du XVIII<sup>e</sup> siècle (par Valérie GONZALEZ et Carlo BONDI)
- lecture d'archives du XVIII<sup>e</sup> siècle sur les personnages importants dans l'histoire du château, mais aussi sur les habitants et les faits qui se sont déroulés autour du lieu (par Soline ANTHORE-BAPTISTE et Nicolas P. BAPTISTE)
- lecture d'une nouvelle (lue par son auteure Maurine BRIMAU)
- les petits contes (par Romain DAVO)

De 19h à 20h00 (en déambulation) :

- une balade sonore épistolaire dans la tour du château
- le témoignage d'un éditeur, Yann CRUVELLIER (éditions Alcide)

De 20h à 20h30 :

- un quiz ludique pour tester vos connaissances en grammaire et orthographe, dans la joie et la bonne humeur

Tout au long de l'événement, la Rabouillère vous proposera douceurs et boissons chaudes. Un stand des éditions Alcide sera également mis en place.

Les animations sont gratuites, et les bénéfices des « douceurs gustatives » seront intégralement reversés à l'Association pour les travaux d'urgence à réaliser sur le bâtiment.

Le nombre de places étant limité, la réservation est obligatoire.

Accès direct au site en voiture (passez le parking pour accéder directement au portail).

Le programme est susceptible d'être modifié en fonction de la disponibilité des intervenants.